

BORSA DI STUDIO “ELISA DAMA 2016” (1947-2011)



*“è facile scalare
una piccola montagna rossa,
è difficile non ascoltare
le strane voci;
se riesci, hai trovato
le porte del tempio”*

Concorrenti
ammessi a Concorso



ELENCO, IN ORDINE ALFABETICO, DEI CONCORRENTI AMMESSI A CONCORSO



A

Acerbi Alberto
Acerbis Valentina
Alfano Giulia
Algeri Beatrice
Amidoni Davide
Angeli Elisa
Anghelèddu Marianna
Antonuzzi Anna
Apollonio Farah
Archetti Michele
Aristolao Anna
Avigo Elisa

B

Baffi Laura
Baldi Ala e Ragnoli Davide
Baselli Ottavia
Begnisi Milena
Besana Asia
Bettineschi Valentina
Bettoni Dylan
Bianchetti Mayte
Bianchi Nicole
Bigoni Luana
Bonardi Giuseppe
Bonera Giorgia
Boninchi Annalisa
Bottura Elisabetta
Bresciani Linda
Brescianini Lisa
Bronzieri Federico, Ronchis Chiara, Vavassori Daniel
Brunetti Giulia

C

Canevali Alessandra
Cantù Elena
Capelli Robin
Capotorto Alfio
Capuzzi Gloria
Carera Giorgio
Casirati Beatrice
Cattaneo Elena
Cavalotti Noemi



Cerea Lia
Cifarelli Giulia
Ciummei Ilaria
Chiappi Alice
Cirullo Viola
Cittadini Samuele
Colletta Nicolò
Colombi Francesca
Comotti Beatrice
Coppa Beatrice, Pierno Arianna, Rizzi Sara
Cosenza Erika
Cremonesi Aurora
Curnis Valentina

D

D'Arco Sara
De Andreis Ekaterina
De Palo Boneschi Amos Tommaso
Deprezzo Francesco
Digiglio Stefania
Dolci Sara
Domenighini Letizia
Dotti Lisa

E

Entrade Martina
Erculiani Nicole

F

Faberi Martina
Facchetti Chiara
Facchetti Svetlana
Facchini Emanuele
Fanetti Federica
Fedriga Lucrezia
Ferrami Aurora
Ferri Andrea
Filippini Cristian
Fotia Roberta

G

Galizzi Giulia
Gandellini Lucrezia
Gelmi Beatrice
Gervasi Andrea
Ghedda Lara
Ghensi Tania
Ghiretti Giorgia



Gregorini Alice
Grisanti Alessio
Grossi Francesca
Grugni Federica

L

Laboni Chiara
Longhi Beatrice Ariel
Luini Zaira

M

Maccagnola Arianna
Maghini Elena
Martini Alice
Melas Nadia
Merici Francesco
Miglio Maddalena
Mirabile Nadia
Morandini Michela
Moretti Pietro
Musatti Chiara
Muscarella Giada

N

Narra Jessica
Natali Silvia

O

Odolini Vittoria
Oteri Cristina

P

Parati Valentina
Pasinetti Silvia
Pegoraro Clarissa
Piardi Alessia
Pippo Claudia
Piazzoli Diana
Plebani Jamila
Previtali Vanessa

R

Ramera Anna
Regazzoni Lara
Ricchiuti Paola
Richini Raul



Il Presidente



PROVINCIA DI BERGAMO
SETTORE TURISMO, CULTURA,
SPORT E ATTIVITÀ PRODUTTIVE



ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI COLOGNE



ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI PALAZZOLO
SULL'OGLIO



COMUNE DI BRESCIA



COMUNE DI BERGAMO



Rigante Zoe
Rinaldi Francesca
Riva Beatrice
Rivabene Annalia
Rizzini Golu Omkat
Rocca Anita
Roncelli Rachele
Rossi Gabriele
Rossi Giovanni
Rossi Sara
Rota Laura

S

Sangalli Laura
Sangalli Mary Agata
Scalvini Gaia
Scotti Foglieni India
Secchi Lisa
Sedassari Anna
Setti Alice
Siviero Maria Camilla
Spinoni Alessandra

T

Tanghetti Nicol
Tomaselli Marianna
Tondini Lorenzo
Treccani Agata

U

Ursino Aurora Maria

V

Vailati Liliana
Venturini Eva
Vertua Arianna
Vitali Giulia

Z

Zappetti Paola



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA
Il Presidente



PROVINCIA DI BERGAMO
SETTORE TURISMO, CULTURA,
SPORT E ATTIVITÀ PRODUTTIVE



ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI COLOGNE



ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI PALAZZO
SULL'OGLIO



COMUNE DI BRESCIA



COMUNE DI BERGAMO



COMUNITÀ MONTANA
dei LAGHI BERGAMASCHI

PER I NON AMMESSI

I lavori non ammessi sono tali non per il loro valore artistico bensì per incongruenza con il Bando.

Tuttavia c'è la possibilità di esporre i lavori anche dei non ammessi come "fuori Concorso" dietro assenso scritto degli autori da inoltrare a:

info@ilmaestrale.eu entro e non oltre il 15 aprile 2016.

IMPORTANTE

Tutti i lavori di elaborati su foglio devono essere postati su apposito pannello rigido dotato di occhiello per appendere posizionato perfettamente in centro; sul retro si deve scrivere Cognome e Nome dell'autore, titolo dell'opera e Scuola di provenienza.

I lavori elaborati su materiale rigido (tela, tavola, altro....), devono essere dotati di occhiello per appendere posizionato perfettamente in centro; sul retro si deve scrivere Cognome e Nome dell'autore, titolo dell'opera e Scuola di provenienza.

Per i lavori di scultura le opere devono essere dotate di idoneo supporto; sul retro o sotto, secondo l'esigenza del lavoro, deve essere scritto Cognome e Nome dell'autore, titolo dell'opera e Scuola di provenienza.

Le date di consegna rimangono quelle già previste dall' art. 7 del Bando.



ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNE DI COLOGNE



arte cultura società